

Séminaire transversal
ALITHILA, HALMA, STL, Textes et Cultures

—
VENDREDI
5 AVRIL 2019
—

RÉCEPTION DE
L'ANTIQUITÉ :
LA VILLE ET SES
TRACES DANS
L'HISTOIRE ET LA
LITTÉRATURE

Université Lille
Campus Pont de Bois
Maison de la Recherche
Salle F0.15



<https://alithila.univ-lille3.fr/>



Séminaire transversal ALITHILA, HALMA, STL, Textes et Cultures
Organisé par Marine Roussillon et Karl Zieger

RÉCEPTION DE L'ANTIQUITÉ : LA VILLE ET SES TRACES DANS L'HISTOIRE ET LA LITTÉRATURE

9H15 Accueil

ALITHILA : Antiquité et villes
« périphériques »

9H30-10H15

Walburga Hülk-Althoff (Univ. de Siegen,
Allemagne),
« Flaubert, Rome, Carthage et Pulp
Fiction »

10H15-11H

Stephanie Schwerter (Univ.
polytechnique Hauts-de-France,
CALHISTE),
« Beirut ... traces d'une ville antique ? »

11H-11H30 Discussion et pause

11H30-12H15

Nicolas Aude (Univ. de Lille, ALITHILA),
« La lisibilité des traces archéologiques
dans la fiction pompéienne du XIX^e »

12H30-13H45 Pause

TEXTES ET CULTURES : Les chœurs
dans le théâtre des XVII^e et XVIII^e s. :
héritage antique et incarnation de la ville

13H45-14H30

Marine Roussillon (Univ. de l'Artois,
Textes et Cultures),
Introduction

14H30-15H15

Anne Piéjus (CNRS, Institut de
Recherches en Musicologie),
« Les chœurs dans le théâtre des
demoiselles de Saint-Cyr »

15H15-15H45 Discussion et pause

15H45-16H30

Béatrice Ferrier (Univ. de l'Artois, Textes
et Cultures),
« Chœurs muets, parlés, chantés dans
la dramaturgie de Voltaire : de la cité
antique au citoyen des Lumières »

16H30-17H Discussion et Conclusion